

Baile flamenco:
M^a Rocío Arcas
M^a Tresa Barrera
M^a Carmen Cisneros
Leyre de Garay
Lourdes Fernández
Rocío Larios
Lola López
Macarena Mendoza
Nieves Márquez
Manuel Parejo
Manuel Pérez
Lola Villanueva
José Galán

Artistas invitados:
Inma La Carbonera (cantaora), Julia Moya (soprano), Lola Yang y José M. Tudela (guitarra)

Presentación:
Marina Bernal (periodista, fotógrafa y presentadora de televisión)

FAMS-COCEMFE Sevilla nace en 1985 debido a la necesidad de las asociaciones de trabajar con personas con discapacidad ante las administraciones. Es una entidad sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública, que tiene entre sus principales fines la promoción y la defensa de los derechos del colectivo, la coordinación de las casi cuarenta asociaciones que la forman, y el fomento de actuaciones encaminadas a normalizar la integración socio-laboral de las personas con discapacidad física y orgánica.



Nuestro agradecimiento a todos los que colaboran con la entidad, especialmente a la Orquesta Filarmonía, a José Galán, al Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, a la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla y a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.



Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Sevilla



flamenco inclusivo
método José Galán

BAILANDO CON LA DISCAPACIDAD

Música y flamenco inclusivo con fusión de movimientos entre personas con y sin discapacidad

Cante
INMA LA CARBONERA
Guitarra
JOSÉ M. TUDELA
Baile
TALLER INCLUSIVO
Soprano
JULIA MOYÁ
Guitarra Clásica
LOLA YANG

Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Universidad de Sevilla.
22 de diciembre de 2017



NOS DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Orquesta Filarmonía de Sevilla

-jóvenes intérpretes-

Dirección: Jerome Ireland

Belén	García Sánchez	arpa
Alberto	Fernandez Gómez	clarinete
María	González Genil	clarinete
Pedro Ignacio	Jiménez Martín	clarinete
Andrés	Mejido Cabeza	clarinete
José Antonio	García Alcalá	clarinete
Blanca María	Cambriles Arispón	contrabajo
Bárbara	Rodríguez González	contrabajo
Elena	Piñero Gordillo	fagot
Marco	Aragó Bishop	fagot
Felipe	Rodríguez Barrenas	fagot
Sergio	Rodríguez Gutiérrez	flauta
Francisco José	Urbano Martín	flauta travesera
Carlota	González Sánchez-Molini	flauta travesera
José Ignacio	Pérez López	flauta trav. / Piccolo
Carmen	Mollá, González	oboe
Eric	Aragó Bishop	oboe
Marta	Vicente Choquet de Isla	oboe
Beatriz	Palma Medina	oboe
Pablo	Badenes Roselló	percusión
Pepe	Recuero Baeza	percusión
Andrea	Zamora Curciel	percusión
Pablo	Nieto Carrero	percusión
Juan Francisco	Vázquez Sánchez	trombón
Francisco Javier	Guisado López	trombón
Manuel Jesús	Tirado Rodríguez	trombón
Antonio	Solar Cepas	trombón
Pablo	Badenes Casino	trompa
Francisco Manuel	Calle Debé	trompa
Irene	García Contreras	trompa
Paula	Vicente Choquet de Isla	trompa
Remedios	Capitán Reina	trompeta
Juan José	Jiménez Vázquez	trompeta
Antonio Manuel	González Calderón	trompeta
Rafael	Romero Tortosa	trompeta
Blanca	León Álvarez de Rementería	Tuba
Francisco Jesús	Martín Chia	Tuba
Beatriz	Cuesta Vázquez	viola
Miguel Ángel	García Delgado	viola
David	Naranjo Lopez	viola
Alvaro	Ramos Blanco	viola
María Elena	Suárez Franco	viola
Pablo	Barrera del valle	viola
Antonio	Aubeyzón Alcantarilla	violín
Mario	Campos Colinet	violín
Ana	Gonzalez Quiros	violín
Celia	van Lith Herrera	violín
Mar	Bustamante Sequeiros	violín
David	Conejero Gascón	violín
Marta	Pérez Navarro	violín
Claudia	Duro Tallafet	violín
Blanca	García Contreras	violín
Marina	López Jiménez	violín
Esther	López Ricoy	violín
Rodrigo	Moya Fernandes	violín

Lucy	Derheimer Applewhite	violín
Maria del Mar	Valenciano Ruiz	violín
Celia	Lopez Jiménez	violín
Susana	Rueda Mateos	violín
Antonio	Andrade Sánchez	violonchelo
Elisa	de Vega Sánchez	violonchelo
Claudia	López Pineda	violonchelo
PilarSheng	Martín Ávila	violonchelo
Virginia	Pernia Artero	violonchelo
Miranda	Rincón Díaz	violonchelo

Dirección artística:

Claudio Gómez-Calado

PROGRAMA

TOREADOR (de la Ópera Carmen)

Georges Bizet

ALEGRÍAS

Baile por José Galán

NANA DE SEVILLA

Varias interpretaciones

TANGOS

Baile, cante y guitarra

INTERMEZZO

Orquesta

SEVILLANAS DEL SIGLO XVIII

Música, baile y cante

*La Orquesta
Filarmonía
de Sevilla y
José Galán
hacen bailar la
discapacidad*

